

El carbonero y san Vicente

Estaba predicando san Vicente Ferrer en la isla de Mallorca, en España y había entre el auditorio un pobre carbonero que, terminado el sermón, fue a buscar al santo y le dijo:

"Padre Vicente, yo soy muy corto al hablar y no se rezarle a Dios más que una oración".

-¿Cuál?, le preguntó el santo.

-Ésta: Oh Dios mío, ¡ojalá que siempre te hubiera yo ofendido y nunca te hubiera amado!

-Te equivocas, le dijo el santo. Debes decir así: Oh, Dios mío, ¡ojalá que siempre te hubiera yo amado y nunca te hubiera ofendido!

Se fue el carbonero y trataba de rezar la oración como le había enseñado el santo. Pero cada vez que empezaba a rezar se armaba un lío con las palabras y no recordaba cómo era la oración.

Quiso volver a hablar con el santo, pero le dijeron que acababa de subir al barco y el barco estaba a punto de zarpar.



Corrió al puerto con la esperanza de alcanzarlo. Pero cuando llegó el barco ya iba lejos y él, dando gritos: Padre Vicente, padre Vicente, siguió corriendo, mar adentro, caminando sobre las aguas.

Llegando cerca del barco le hizo señas al santo que lo escuchara y le gritó: "Padre Vicente, repítame por favor, la oración porque con esto de 'amar' y de 'ofender' se me hace todo un enredo".

Y el santo, viéndolo caminar sobre las aguas, le dijo: "Hijo mío, rézala como quieras. Puesto que si tienes fe suficiente para andar sobre las aguas, es señal de que tu oración le agrada a Dios".

Vale más ser santos que ser sabios.

jaculatoria
DEL MES

Santa María,
esperanza nuestra,
esclava del Señor,
ruega por nosotros.



Terminología relacionada con la Liturgia - 3

El Altar

El altar, en el que se hace presente el Sacrificio de la cruz bajo los signos sacramentales, es también la mesa del Señor, para participar en la cual el Pueblo de Dios se congrega en su nombre. Puesto que la Eucaristía es el centro de la vida de la Iglesia y de su culto, el altar es un signo de la Iglesia y cumple su doble función de culto a Dios y santificación de la humanidad. El altar es el lugar sagrado de encuentro en la relación entre Dios y el pueblo redimido por la Sangre de Cristo» -Ordenación General del Misal Romano:

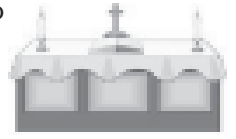
Esta enseñanza es concretizada en la oración que prosigue a la Letanía de los Santos en el Rito de la Dedicación de un Altar: "Que este altar sea el lugar donde los grandes misterios de la redención se actualicen: un lugar donde tu pueblo ofrezca sus dones, manifieste sus buenas intenciones, derrame sus oraciones y se adhieran en todo sentido a su fe y devoción".

Se ha de tener gran cuidado respecto al diseño y colocación del altar. Toda iglesia ha de tener un solo altar, fijo y dedicado (IGMR 303) que "significará en la asamblea de los fieles al único Cristo y a la única Eucaristía de la Iglesia" y "representa a Jesucristo, la Piedra Viva (1Pe 2, 4; ver Ef 2, 20) más clara y permanentemente" que si fuera un altar móvil.

En la renovación de las iglesias de valor histórico y con mérito artístico puede suceder que se encuentre un altar que "por su posición hace difícil la participación del pueblo" (IGMR 303) y que si se moviese comprometería su valor artístico y su significado. En tales casos se deberá construir otro altar fijo y dedicado. Por lo tanto, el antiguo altar no debe adornarse en un modo especial y la liturgia ha de celebrarse únicamente en el nuevo altar fijo (IGMR 303); si se debe cuidar de que siempre tenga una apariencia digna.

No se debe poner nada sobre el altar excepto aquello que está indicado en una lista que sea necesario para la celebración de la Misa

(IGMR 306). Incluso las flores han de ser acomodadas con moderación alrededor del altar y nunca sobre de él (IGMR 305). El párrafo sobre la disposición de las flores indica que durante la Cuaresma es prohibido su uso, excepto en el Domingo de Laetare, solemnidades y días festivos. Del mismo modo, se pide una cierta moderación durante el tiempo de Adviento que convenga "al carácter de este tiempo, sin que se anticipe la plena alegría de la Navidad del Señor" (IGMR 305).



La Cruz del Altar

Donde la Ordenación del Misal Romano anterior hablaba solamente de una cruz sobre el altar o procesional, la Ordenación revisada habla siempre de "una cruz con la imagen de Cristo Crucificado" (IGMR 308, 122). Esta cruz "colocada sobre el altar o cerca de él", ha de ser claramente visible no solo durante la Liturgia sino en todo tiempo, recordando "a los fieles la pasión salvadora del Señor, y permanezca junto al altar también fuera de las celebraciones litúrgicas".

Una procesión litúrgica es un signo de que el pueblo de Dios constituye la Iglesia Peregrina sobre la tierra, y es laudable que tales procesiones sean precedidas por la Cruz.

Christo

SE DAN CASOS...



Esto es un hombre más feo que Cuasimodo (pero feo, feo), que va a una agencia matrimonial para encontrar pareja. Se acerca al mostrador y mantiene la siguiente conversación con la empleada:

- Quiero encontrar una mujer para casarme. Quiero que sea guapa, rica y de buena familia.

Al oírle decir esto, la empleada le mira extrañada y le contesta:

- Una mujer de esas características que quiera contraer matrimonio con usted sería una verdadera tonta.

A lo que el hombre replica:

- Bueno, ese detalle me tiene sin cuidado.



pensamientos
provechosos

Vivimos para glorificar a Dios en este mundo y gracias a su pasión y resurrección viviremos eternamente con El en el reino de los Cielos.

El diamante se pule
con el diamante...
y las almas, con las almas.
442

Donde el frío no entra

Cuenta en una fábula que el frío quedó sorprendido al oír cantar a un pajarillo en pleno invierno.

-¿Dónde has pasado la noche? -le preguntó. -En un establo, donde los bueyes me prestaron su calor.



A la noche siguiente el frío arreció tanto que a los bueyes y mulas se les helaba el aliento. Y el frío, que ya creía muerto al pajarillo, oyó, con sorpresa, que seguía cantando.

-¿Pero donde has pasado esta noche? -volvió a preguntar.

-En una cueva, donde habían quemado leña. La próxima noche, aquella cueva quedó convertida en una nevera.

El frío no salía de su asombro al oír al día siguiente el canto del pajarillo

-¿Pero todavía no has muerto de frío? ¿Dónde has pasado esta noche última? -preguntó de nuevo. Junto al corazón de una madre que estrechaba a su hijo

-Ahí no puedo entrar yo -pensó el frío, dándose por vencido.

Una de las mayores maravillas que Dios ha hecho es el corazón de una madre. Es lo más parecido al amor de Dios. Alcanza unas cotas de entrega inconcebibles para la razón.

La Virgen María es Madre; además, es la bendita entre todas las Madres. Y es mi Madre.

«Dios, no pudiendo estar en todas partes, puso en el mundo a las madres» (Proverbio árabe).

Amor con amor...

Una madre joven y piadosa solía dar un beso a su hijo chiquitín cada vez que volvía de comulgar.

-Toma, hijo -le decía-. Este beso me lo ha dado Jesús para ti.

Un día, el pequeño que ya hablaba, al recibir el habitual beso de Jesús se cuelga del cuello de su madre y la besa en su rostro diciéndole:

-Toma, éste es para Él. Bendita pedagogía materna.

Con que naturalidad puede una madre, si es piadosa, meter el amor a Jesús en el corazón de sus hijos. Y qué horizontes puede abrir a sus vidas.

Los niños son como esponjas que lo absorben todo. Y cuanto más pequeños, más porosos. Aprenden mucho más por ojos que por los oídos.

Ojos Azules



Emy era una linda niña de 3 añitos de edad... Su familia era cristiana. Ellos iban todos los domingos a la iglesia y realizaban el culto doméstico... Emy era muy feliz!

Ella amaba a su familia y admiraba los ojos azules de su padre, su madre y sus hermanos... Todos en la casa de Emy tenían ojos azules... Todos... MENOS.... Emy !!!

El sueño de Emy era tener ojos azules como el mar... ¡Ah, como Emy deseaba eso!!!

Un día, en la escuela dominical, oyó a la "señorita" decir:

"DIOS RESPONDE A TODAS LAS ORACIONES"

Emy pasó todo el día pensando en eso... A la noche, a la hora de dormir, se arrodilló al lado de su cama y oró: "Papá del Cielo, muchas gracias porque creaste el mar que es tan hermoso!

« **Muchas gracias por mi familia.** Muchas gracias por mi vida! Me gusta mucho todas las cosas que hiciste y haces!

Pero... Me gustaría pedir... por favor... cuando me despierte mañana, quiero tener ojos azules como los de mamá ! En el nombre de Jesús, amén."

Ella tuvo fe. La fe pura y verdadera de un niño. Y, al despertar, al día siguiente, corrió al espejo. Miró... y ¿cuál era el color de sus ojos ?...

CONTINUABAN CASTAÑOS !! ¿Por qué Dios no oyó a Emy ? ¿Por qué no atendió a su pedido?

¿Eso habría fortalecido su fe?

Bueno... aquel día, Emy aprendió que un NO también era respuesta ! La niñita agradeció a Dios del mismo modo... pero... no entendía... sólo confiaba.

Años después, Emy fue como misionera a la India.

Ella «compraba niños para Dios» (los niños eran vendidos por sus familias - que pasaban hambre - para ser sacrificados en el templo, y Emy los «compraba» para liberarlos de ese

sacrificio). Pero, para poder entrar en los «templos» de India, sin ser reconocida como extranjera, necesitó disfrazarse de hindú :

Pasó polvo de café en la piel, cubrió los cabellos, se vistió como las mujeres del lugar y entraba libremente en los locales de venta de niños. Emy podía caminar tranquila en todo «mercado infantil», pues aparentaba ser una hindú.

Un día, una amiga misionera la miró disfrazada y dijo: "Uau, Emy ! ¿Ya pensaste cómo harías para disfrazarte si tuvieses ojos claros como los de todos de tu familia ? Que Dios inteligente servimos... Él te dio ojos muy oscuros, pues sabía que eso sería esencial para la misión que te confiaría después !!!"

Esa amiga no sabía cuanto Emy había llorado en la infancia por no tener ojos azules... Pero Emy pudo, finalmente, entender el por qué de aquel NO de Dios hacía tantos años !

Bueno... ¿qué quería decir con esa larga y bonita historia ? Apenas decir que

¡¡¡DIOS ESTÁ EN EL CONTROL DE TODO !!!

El conoce cada lágrima que ya rodó de tus ojos... El sabe que, tal vez, quisieses "ojos de otro color"... El oye, sí, TODAS las oraciones...

Pero El las responde de manera sabia ! No necesitas llorar si tus ojos continúan castaños... o si aún no fuiste atendida (o) como te gustaría.

¡¡¡DIOS TIENE EL CONTROL DE TODO !!!

Ten siempre esta seguridad en tu corazón !!



PERDÓN

La ley del talión era un avance ético en momentos de brutalidad, cuando la venganza era mayor que la ofensa recibida. La cadena de venganzas era creciente, y fuente de dolores casi imposible de curar. Jesús va de nuevo a la raíz: el perdón ante la ofensa real recibida. Ante la violencia responder con la caridad, no con más violencia.

Es frecuente ver que las guerras generan odios y repiten, al pasar el tiempo, nuevos horrores. El perdón permite comenzar de nuevo. Pero con un perdón que salga de dentro, que sea real.

Enrique Cases. Tres años con Jesús

RELACIONA ESTOS OBJETOS.

Respuesta: 1 - 12; 2 - 6; 3 - 9; 4 - 3; 5 - 7; 6 - 1; 7 - 12; 8 - 4; 9 - 5; 10 - 11.